



L'île logique

Compagnie de théâtre et clowns de sciences théoriques

Presse et commentaires

www.ilelogique.fr

contact@ilelogique.fr

06 64 81 34 82

Monter sur scène, pour avoir la bosse des maths

Ils ont bossé dur pour apprivoiser Pi et monter sur les planches. Chaperonnés un an durant par la compagnie l'île logique, les élèves de 5^e du collège Vauban ont relevé le défi. Filmée, leur pièce de théâtre a été projetée chez Ociné, à Maubeuge. Devant d'autres collégiens. Captivés par la prestation.

PAR MARIE DELATTRE
maubeuge@lavoixdunord.fr

MAUBEUGE. Merci. Non vraiment, un grand merci. Avant de les rencontrer, la logique, les équations et la proportionnalité, ça nous paraissait aussi limpide que l'eau stagnante d'un cloaque. Grâce aux élèves de 5^e du collège Vauban (devenus depuis de grands gaillards de 3^e), on est ressorti de chez Ociné la tête bien plus pleine et les idées bien plus claires. Niveau maths, s'entend. Durant un an, aidés par des comédiens de l'île logique (calés en sciences et drôles avec ça) – une compagnie invitée par la Cité des géométries de Jeumont –, ils ont une vingtaine de minots à s'être régulièrement réunis et à s'être trituré les méninges pour imaginer une pièce ludique, présentée trois fois au public, en juin 2014. Filmée, leur prestation a pu être



Aidés durant un an par la comédie l'île logique, les élèves de 5^e du collège Vauban ont monté une pièce burlesque autour des sciences.

“ Cette résidence sur une année complète, c'est une expérience unique en France », qui pourrait être renouvelée en Sambre.

projetée cette semaine dans l'une des salles d'Ociné, et devant les 5^e du collège Budet. Au royaume imaginaire des chiffres, le roi n°1 connaît quelques désillusions. Pi, lui, veut que tout tourne autour de lui. Quant au cuisinier de la cour, il est bien malade de devoir préparer un gâteau pour 37 sujets, alors que sa recette, elle, ne compte que

quatre invités. Le chant, la danse, les anecdotes rigolotes imaginées par les collégiens, le décor rendent ces mathématiques qui nous ont tant fait suer bien plus amusantes. Attrayantes. Et compréhensibles. Car c'est ça aussi, le dessein de la Cité des géométries. « Promouvoir la culture scientifique à travers un programme éducatif. » Cette résidence sur une année complète, « c'est une expérience unique en France », se réjouit Francis Trincaretto, président de l'association. Financée en partie par le Département (dans le cadre du Projet éducatif global départemental), l'aventure pourrait être renouvelée, sur le territoire sambrien. Le collège Budet serait justement in-

téressé.

Un coup de pouce pédagogique bienvenu pour les élèves, que la pièce *Maths c/furieuses* a aidés, apparemment. À mieux appréhender le programme scolaire, d'abord. À explorer d'autres univers, ensuite. Celui du théâtre, notamment. Présents lors de la diffusion chez Ociné, les collégiens-acteurs de Vauban ont pu répondre aux questions de leurs cadets. « Vous avez eu le trac ? Y'avait écrit géométrie, maths et sciences, je n'ai pas vu la science », s'interroge un petit. « C'est vous qui avez fait les décors ? » Des questions à tout-va. Preuve de l'intérêt suscité par le projet. L'union joyeuse, fructueuse, des maths et du théâtre. ■

MATHS C/FURIEUSES, UN SPECTACLE SCIENTIFIQUE

« Les mathématiques et l'imaginaire font bon ménage et vont amener toute une classe à vivre une aventure théâtrale exceptionnelle. Découvrez le spectacle scientifique conçu en résidence avec la compagnie l'île logique, la classe de 5^e Watteau et les enseignants du collège Vauban-Maubeuge. » Trois représentations ont été données en juin 2014. Du contenu mathématique mis en scène de façon burlesque.

OÙ TROUVER LE DVD ?

Il est disponible auprès de la Cité des géométries (7 €) : cite-des-geometries@wanadoo.fr ou 03 27 67 76 51, ou www.citedesgeometries.org/newcdg

QUE CONTIENT-IL ?

L'intégralité du spectacle (40 min) et le making-of (1h 51).



Encart dans le monde

21 octobre 2015 et 12 janvier 2014

N° 935

Des maths, autrement, pour tous les âges

• Stage de théâtre scientifique les 24 et 25 octobre avec L'Île logique en Bretagne
Les 24 et 25 octobre, la compagnie de théâtre burlesque L'Île logique organise en Bretagne un stage « Maths clown », ouvert à tous les adultes que la rencontre du théâtre et des sciences interpelle. Il s'agira d'exploiter l'utilisation de l'absurde pour illustrer et comprendre les sciences théoriques, et les mathématiques en particulier. Mais le stage insistera aussi sur la façon de se servir de ces outils devant un public. Au programme : improvisation théâtrale et pertinence scientifique, intérêt de l'attitude clownesque pour aborder un problème, création d'exercices corporels illustrant la science...

Renseignements et inscriptions sur www.ilelogique.fr

Une math pour mathématiciens à Montreuil le 14 novembre

Mathematic shows

Depuis quelques années, les mathématiques se prêtent régulièrement à la mise en scène. Nous nous ferons régulièrement l'écho des nouveaux spectacles qui voient le jour.

• M. Pi est arrêté pour usage illégal des mathématiques... Il a cherché à comprendre, il a réfléchi, il a douté... Sur un support théâtral et musical, ce spectacle, créé en 2011, de la compagnie théâtrale « L'Île Logique » aborde de façon burlesque mais rigoureuse le programme de maths et physique théorique de lycée en une pièce en deux actes de Cédric Aubouy, « L'affaire 3.14 »

Représentation le 11 avril au Théâtre Saint-Louis de Pau.

Cette compagnie de « clowns mathématiques » présentera également dans les Alpes-du-Sud son spectacle Pile ou Face le 27 mai à Gap, le 28 à Briançon, le 30 à Saint-Bonnet et le 31 à Embrun.

Renseignements sur <http://ilelogique.fr/>

• L'« apéro mathématiques » est un spectacle « circulatoire et combinatoire » créé à partir de rencontres et d'échanges avec des mathématiciens par la compagnie francilienne « Les Ateliers du spectacle ». Les mathématiciens y sont des espions qui voyagent en tout anonymat, participent à des conversations secrètes, usent de codes et de symboles chiffrés. Le spectacle met en scène les portraits singuliers de chercheurs en une installation déambulatoire.

Représentations au château de Saint-Priest (Rhône) du mercredi 15 au jeudi 16 mai, puis le 31 mai au Théâtre Gérard-Philipe de Frouard (Meurthe-et-Moselle). www.ateliers-du-spectacle.org/

Île Logique, la question du clown ?

L'Île Logique est une troupe théâtrale qui utilise l'art du clown pour proposer une vision nouvelle des concepts scientifiques. Le résultat est décapant... et pédagogique.

« **L**, éléphant est plus gros que la Terre et plus petit que la fourmi...

– Non ! crie la salle offusquée, le contraire !

– Oui, bien sûr : l'éléphant est plus petit que la fourmi et plus gros que la Terre... »

L'Île Logique

Le contraire n'est pas toujours ce que l'on croit, et mettre une conjonction d'assertions à l'envers n'en change pas le sens. Quand le clown aborde les sciences théoriques, il le fait ainsi, par l'absurde, la naïveté et le doute. La vérité en surgit par le principe du tiers exclu. Tel le fou du roi des cours du Moyen Âge, son statut lui permet ce rôle. La question du clown est souvent celle que d'autres n'osent pas poser, de peur de paraître stupides. Le fou, lui, assume une stupidité affichée. Plutôt que de faire semblant de tout savoir, pour progresser en sciences, et probablement dans tout domaine, il est nécessaire de savoir ce que l'on sait... et donc ce que l'on ne sait pas, comme l'affirme le refrain d'une chanson de l'Île Logique (<http://ilelogique.fr/>) :

« Savoir ce que l'on sait, savoir ce qu'on n'sait pas,
Savoir ce que l'on cherche, tout est là ! »

**Il faut douter de tout...
Vous êtes sûr ?**



Un clown contradictoire
lors d'une conférence scientifique.

+ La question du clown

Ne pas poser de question quand on ne comprend pas, c'est se condamner à ne jamais progresser. Dans une assemblée, celui qui pose les questions les « plus bêtes » est rarement le plus nul. Donnons un exemple. Un professeur fait un cours abstrait sur les approximations, plein d'épsilons et de deltas. À la fin de son exposé, un élève lève la main, le professeur lui donne la parole : « Monsieur, approximer, c'est garder combien de chiffres après la virgule ? » La question peut sembler stupide mais ne peut qu'aider l'enseignant à situer le niveau de compréhension général. Son auditoire a compris de quoi il parlait, mais sans doute pas au niveau qu'il espérait. Des explications plus terre à terre sont nécessaires. L'équipe de l'Île Logique propose une prestation de ce type pour poser les questions qu'aucun public n'ose poser, et peut ainsi animer des conférences de scientifiques de tout niveau, en posant la question du clown.

Zéro est un nombre qui effraye, il est celui de la notation et du mépris : « *Vous n'êtes qu'un zéro !* », celui qui rejette sans expliquer. Mais si zéro est un nombre, on peut le compter. C'est alors que nos doigts deviennent quatre : zéro, un, deux, trois, quatre. Essayez ! Pour compter juste, il faut donc mettre zéro de côté mais – peine perdue – il revient... comme une ombre dans la nuit, il surgit de l'infini. Zéro, zéro, zéro... plus fort, tu l'es à chaque fois ! Cette envolée du zéro vers la folie nous rappelle qu'être rationnel, ce n'est pas se couper de ses émotions. Le cerveau qui pense, qui calcule, qui décide n'est pas autre chose que celui qui rit, qui pleure, qui aime, qui éprouve du plaisir et du déplaisir. L'Île Logique ne craint pas de paraphraser la chanson de Zorro pour parler du Zéro... si redoutable, et le dompter un peu. Au fond, il nous sauve de bien plus compliqué.

Sur cette île logique, la logique se pousse toujours jusqu'à l'absurde, jusqu'à l'illogique. Le clown va dans le faux pour faire surgir l'évidence du vrai : « *Ces clowns sont bêtes, papa, mais moi, j'ai tout compris !* » L'absurde, vu comme méthode de démonstration, permet de développer le sens critique et a le double avantage d'inciter le spectateur à réfléchir par lui-même (en effet, il doit dénicher la contradiction) et de laisser une large place à l'humour (ce qui permet un recul sur le sujet). Le rire que fait naître le clown quand il



L'Île Logique propose des spectacles complets : clowns, chansons, médiation scientifique théorique burlesque...

pense ou fait quelque chose d'absurde suggère logiquement la validation d'une affirmation contraire. Le clown, comme le fou du roi, exprime des choses sensées par ses absurdités. C'est sa nature même d'être dans l'inversion.

□— H.L.

Les spectacles de l'île logique

L'objectif de l'Île Logique est d'utiliser l'art et l'absurde pour aiguïser le sens critique, donner goût au raisonnement et à la démarche scientifique, éveiller la curiosité, déclencher de l'intérêt pour les sciences fondamentales et abstraites par des moyens théâtraux burlesques. Pour cela, la troupe a mis au point plusieurs spectacles. Dans « *Pilouface, quand les clowns tombent sur la tranche...* », Monsieur Pile et Monsieur Face viennent de nulle part et partent malgré eux dans le monde des sciences abstraites : compter jusqu'à zéro, courir pour s'arrêter, trois citrons... dont une pomme, se ranger deux par trois... Un univers loufoque dans lequel les questions de l'échec et de l'autorité ouvrent la porte à des questions scientifiques théoriques. Dans « *L'île logique, partons ici-même* », le permis de respirer de Cétexact et de Tatoubon va bientôt expirer. Parviendront-ils à s'extirper des griffes du Gouvernement mondial des marchands ? Le spectacle traite du discours logique, de quadrilatères, de proportions, du système solaire, de l'histoire des sciences, de la relativité de la taille, de la position et de la vitesse...

La troupe peut dans une classe, ou auprès d'un petit groupe de personnes, pour aborder un sujet scientifique choisi à l'avance de façon originale et ludique. Sur ce créneau, d'autres compagnies de théâtre se sont également positionnées : Les Passeurs d'Ondes (culture scientifique), Les Sincères (dont la pièce *Dérivées* aborde les stéréotypes sur les femmes et la science) et Scènes de méninges (théâtre et sciences).

Ouest-France

L'île logique au Grand-Palais (ministère de la recherche, 2008)

L'île logique anime la science au Grand Palais

L'association de Sulniac aborde les sciences en s'amusant. Le ministère de la Recherche l'a choisie pour animer le salon des sciences à Paris.



L'île logique est un spectacle sur les sciences qui utilise l'absurde et l'humour pour aiguiser le sens critique. Et qui s'exporte à Paris.

Tatoubon l'écolo est le héros naïf entouré de sacrifiants du gouvernement mondial des méchants qui font payer l'air. Tatoubon essaie de voler, de les fuir. Mais au fait, comment la terre tourne-t-elle ? Comment faire pour déjouer l'attraction terrestre ?

Des questions très scientifiques que l'association « Le plein d'essence » avec son projet L'île logique décortique dans un spectacle original. « On fait des expériences sur scène. On souhaite redonner goût aux sciences avec le théâtre et la musique » raconte Cédric Aubouy, acteur, compositeur, musicien et détenteur d'un DEA en logique mathématiques... Bref, « on utilise l'absurde et l'humour pour aiguiser le sens critique des plus jeunes ».

Du 14 au 16 novembre, les comédiens de L'île logique ne donnent pas leur spectacle, comme à l'accoutumée depuis plus de deux ans, devant des écoliers ou des

bacheliers, « puisque nos spectacles sont en rapport avec les programmes scolaires ». L'île logique entre au Grand Palais à Paris. Rien que ça !

Maths et philosophie

Le ministère de la Recherche y met sur pied la ville européenne des sciences. Un gigantesque salon avec des entreprises, les grandes écoles, la cité des sciences... 50 000 personnes devraient arpenter les allées des 80 exposants.

« Ils présenteront leurs avancées. Nous animerons les allées et déambulerons dans les rues de Paris. » Les comédiens joueront aussi des saynètes. Objectif « clairement assumé » par le comité scientifique : défendre l'esprit critique, prendre le contre-pied de ces avancées que l'on dit prometteuses et « dire que les choses peuvent changer car la logique est un

fabuleux pont entre les maths et la philosophie ! »

Car la science avance mais pour qui, pour le bien de qui ? On peut se poser ces questions quand on met le nez dans le projet ELI et son laser le plus puissant au monde à 400 millions d'€ ! « La science n'est ni bonne ni mauvaise, c'est la façon dont on s'en sert qui importe » insiste Cédric Aubouy. Car « la science sans conscience, n'est que ruine de l'âme ».

L'île logique va mettre son grain de sel sur le stand du labo d'optique appliquée. « Ils ont assisté au spectacle qu'on a donné à l'école polytechnique il y a un an, explique, un peu amusé, Cédric Aubouy. Ils ont aimé et nous ont demandé d'animer leur stand. » Liberté d'expression artistique garantie !

Isabelle JOHANCIK.

Le Mensuel du Golfe du Morbihan (2010)

ASSO DU MOIS ::::::::::

Logique de situation



Depuis cinq ans, la troupe de L'île logique sévit auprès d'enfants et de plus grands. En s'illustrant dans un créneau rare et singulier : le théâtre scientifique. Basée à Grand-Champ, l'association a pour principe d'allier logique et comique.

ses cachets. Cet été, lui et sa troupe ont animé quelques séances de Paris plage. Fin septembre, ils se sont produits à l'école polytechnique dans le cadre de la Nuit des chercheurs. Samedi 23 octobre, ils joueront à Lannion à l'occasion des cinquante ans de l'Enssat* un spectacle dédié à l'art de la précision. Le lendemain, ils feront la Fête de la science à Lorient. La compagnie intervient également dans les établissements scolaires en proposant des passerelles avec les programmes étudiés. « Ce ne sont pas des cours. On reste dans une démarche d'initiation à la logique scientifique, de vulgarisation sans application concrète. »

Soutenus par le CNRS***, le conseil général du Morbihan, entre autres, l'association est reconnue pour sa rigueur et son originalité. « De plus en plus, la science occupe notre quotidien et paradoxalement, les gens y portent de moins en moins d'intérêt. Je crée donc pour réduire cet écart. » Le projet d'une série télévisée pourrait l'y aider. Cédric Aubouy travaille actuellement à la rédaction d'un scénario pilote, qu'il espère bientôt tourner entre Lorient et les îles du Golfe.

Maude Duval

maude.duval@lemensuel.com

On savait des savants fous. Les voilà drôles et burlesques. Cachés derrière leur nez rouge et leurs habits trop larges, les clowns de L'île logique viennent dispenser quelques leçons de mathématique et de raisonnement scientifique. Avec gags et fracas, ils abordent aussi bien les principes de l'effet laser que l'utilité de la chaîne alimentaire. Les lois de la relativité que la composition de l'air vicié que l'on respire... L'idée : user de l'absurde et du burlesque pour aborder les sciences théoriques. Eveiller le public au raisonnement scientifique. L'amener vers un esprit critique. Un pari un peu fou et osé que s'est juré de relever Cédric Aubouy, mathématicien de formation et comédien de profession.

Titulaire à la fois d'un DEA* de logique mathématique et d'un don pour la création, cet auteur compositeur et interprète a marié ses deux passions en créant cette association, il y a cinq ans en Morbihan. Installé à Grand-Champ, cet ancien parisien retourne parfois à la capitale pour honorer

*DEA : Diplôme universitaire d'études approfondies

**Enssat : École nationale supérieure des sciences appliquées et de technologie

***CNRS : Centre national de la recherche scientifique

> Contacts : 06 64 81 34 82 ou www.ilelogique.fr

scène, Cédric Aubouy (à gauche) joue en binôme avec David Latini, jongleur et comédien professionnel.

L'île logique. Quand l'humour et l'absurde servent la science

« L'île logique » est une compagnie de théâtre morbihannaise, spécialisée dans la vulgarisation scientifique par le biais du burlesque. Dernière aventure en date : la promotion du projet ELI, super laser européen.

Cédric Aubouy et ses comparses de « L'île logique 1 » (en haut) et de « Pilouface » (en bas).

Montage DR



Il y a trois ans, « L'île logique » était juste le nom du premier spectacle burlesque de vulgarisation scientifique écrit par Cédric Aubouy, prof de maths installé près de Grand-Champ et interprété par lui-même et deux comparses, Olivier Delomosne et Olivier Graveleau.

C'est devenu aujourd'hui une compagnie théâtrale en même temps qu'un concept, autour duquel s'articule un éventail de créations et d'animations « clefs en main » ou « sur mesure ».

Ces différentes prestations abordent, toujours sur le mode de l'humour et de l'absurde, les mathématiques, la logique, la physique théorique et la pensée critique mais aussi l'environnement, l'histoire des sciences, la littérature, la philosophie, les arts en général...

Une commande de l'École Polytechnique

Le premier spectacle, « Partons ici même », écrit pour le cycle 3 du

primaire et les collègues, aura un petit, ou plutôt un grand frère en 2010 : « L'île logique de... », axé sur le programme du baccalauréat, toujours avec un « visa de conformité » délivré par les autorités académiques.

Par ailleurs, « L'île logique » a été contactée à la rentrée 2009 par l'École Polytechnique et a monté en quatre semaines, avec David Latini, le spectacle « Pilouface », quand les clowns tombent sur la tranche », interprété le 25 septembre devant 300 enfants dans les locaux de l'école, dans le cadre de la Nuit des chercheurs. L'expérience a fait boule de neige : « Nous nous sommes retrou-

vés embarqués dans le projet ELI (Extreme light infrastructure), un projet qui regroupe une trentaine de labs dans une quinzaine de pays européens, pour fabriquer le laser le plus puissant du monde ». Parmi les nombreux bénéfices attendus, des applications médicales mais aussi des retombées environnementales : « On espère faire passer de 100.000 ans à 7 minutes la durée de vie des déchets nucléaires ! ».

Quatre chansons sur « l'effet laser »

L'École Polytechnique, avec le soutien du CNRS, a financé l'écriture et la réalisation d'un sketch sur le

principe de l'effet laser. « C'est un spectacle de trente minutes, qui comporte notamment quatre chansons que j'ai écrites et qu'ils ont adorées ». Un DVD va être édité (avec une version en anglais) avant Noël, à 200 exemplaires, et diffusé en interne chez les protagonistes du projet.

Quant aux lascars de « L'île logique », ils poursuivent leur programme de prestations, en milieu scolaire ou pour le grand public (lire ci-contre).

Cédric Aubouy espère aussi convaincre une chaîne audiovisuelle de diffuser « une série-fiction télévisée de vulgarisation scientifique sans animateur ». Il prévoit une quinzaine d'épisodes, « dont trois sont complètement écrits ».

Loïc Blanchard

Spectacles scolaires et tout public

« L'île logique 1, partons ici même » sera joué le 27 novembre à Questembert et le 8 décembre à Vannes, dans le cadre d'un projet pédagogique soutenu par le conseil général du Morbihan. « Pilouface » sera joué le 28 novembre, à 17 h 30, au Dôme de Saint-Avé, dans le cadre du Festi'clown. Enfin, deux clowns animeront un stand consacré à la pensée critique, le 30 janvier 2010, au forum social de Séné.

> **Contact**
Cédric Aubouy,
tél. 06.64.81.34.82,
<http://ilelogique.fr>

lais

Sciences. Le théâtre au secours de la pédagogie



and le Grand Prix du
d'être distribué en

nglaise mais ils abor-
problèmes universels »,
is Berléand.

teurs frileux

in se voile les yeux sur
venir les jeunes. Ici, on
raies questions et y
est le grand défi de
outé Radu Mihaileanu,
l'hiver dernier le César
enario pour « Va, vis et

cela a permis à son
mu et reconnu, le réali-
te du devenir des films
k-end. « J'ai vu des dis-
procher des équipes
distinguées, mais rien
fait. L'an passé, celui
Grand Prix n'a jamais
en France. C'est déplo-
rable gâchis », analy-
ré, Hussam Hindi. Pour-
directeur artistique du
néma a largement sa-
ze, comme l'ont prouvé
« The full monty » ou
découvertes à Dinard.

Queen, de Stephen
t bientôt et va sûre-
marcher, on peut espé-
rme envie aux distribu-
public d'aller voir les
ont tout aussi méri-
tu avec espoir, Domini-
L, producteur et acteur.

Karin Soulard

nis samedi en assem-
Penn-ar-Bed (Assem-
blées pour 2007.
eront comme suit : 1^{er}
le 25 mars; 3^e catégo-
reau, le 25 février. Les
du Festival intercelti-
es autres rendez-vous,
les 10 et 11 mars, et
embre, avant la Fête
ique et de danses bre-

roductions présentent



● Cédric Aubouy interprète lui-même le rôle du professeur Cetexact. Olivier Delomosne incarne Tatoubon, et Olivier Graveleau, le méchant Esprit et son double féminin, Padame. Egalement artiste plasticien, il a réalisé les décors de la pièce. Les trois comédiens chanteurs font partie des Pirates du Golfe. (Photo DR)

La science est « en fête » cette semaine. Mais on peut (s') instruire dans le plaisir toute l'année avec « L'île logique ». Un spectacle étonnant où certaines données scientifiques de base sont exposées par le biais d'un divertissement, assorti d'un dossier pédagogique. La pièce de Cédric Aubouy intéresse beaucoup l'Éducation nationale.

Installé depuis plusieurs années à Grand-Champ, l'ex-Parisien Cédric Aubouy est titulaire d'un DEA de logique mathématique, et enseigne depuis dix ans. Mais il est aussi auteur compositeur interprète au sein du groupe Duo du Ciel (Auray), et membre de la troupe des Pirates du Golfe (Vannes). Il dit avoir conçu ce spectacle « pour sensibiliser les enfants au raisonnement, à la démarche et à la culture scientifique, au travers d'un divertissement ». Un dossier pédagogique est remis aux enseignants (du CM1 à la 5^e), qui peuvent ainsi préparer la séance.

Titiller les enseignants...

Mais la démarche de Cédric Aubouy, qui n'enseigne plus qu'en cours privé après avoir été professeur remplaçant à l'Éducation nationale, vise aussi le corps enseignant : « Dans les collèges où j'ai exercé, j'ai vu des profs de français qui ne lisaient plus, des profs de



● Installé au vert, près de Grand-Champ, Cédric Aubouy cultive sa double passion pour la logique mathématique et le spectacle vivant. (Photo L. B.)

« L'île logique » : la science épouse le théâtre, la chanson et les jeux

« L'île logique » se présente comme « une épopée burlesque où l'absurde et la rigueur se côtoient ». Dans un futur indéfini, le professeur Cetexact et son petit-fils Tatoubon, dont « le permis de respirer va expirer », cherchent des solutions pour rejoindre « L'île logique », le dernier coin de nature échappant au contrôle du GMM (groupement mondial des marchands) et de son bras armé, le méchant Esprit... Tout en soulevant des questions successives (astronomie, relativité, matérialité de l'air, environnement, mathématiques, logique...), l'action, très rythmée, est ponctuée d'effets spéciaux, de chansons, de gags divers.

maths qui ne se posaient plus de problèmes... ».

Le prof-artiste est clair : « Il faut aimer la matière qu'on enseigne ! Avec ce spectacle, je souhaite inciter mes collègues à changer leurs méthodes, à se responsabiliser davantage. J'aimerais qu'ils trouvent le courage de dire à leurs élèves : si vous n'avez pas compris, c'est de ma faute ! ».

Conforme au programme

Créée en avril dernier, en avant-première dans un collège de Pontivy, puis présentée à Auray devant une brochette de responsables pédagogiques, la pièce a reçu du rectorat la garantie de sa conformité avec le programme scolaire.

« L'île logique » sera jouée le 21 novembre au Dôme de Saint-Avé devant de nombreuses écoles du pays de Vannes. Y seront également présents des formateurs de l'Éducation nationale du Morbihan (secteur public), dans le cadre d'un séminaire de réflexion sur l'enseignement des sciences.

Elle sera également jouée le 23 novembre à Ploërmel, puis le 21 décembre à Elven. Et peut-être plusieurs fois au radôme de Pleumeur-Bodou (22), pendant les vacances de la Toussaint. Les pourparlers sont en cours...

Loïc Blanchard

Contacts : 06.64.81.34.82 ou
ilelogique@free.fr
Site web : <http://ilelogique.free.fr>

Des clowns s'amuse avec la science

2 Samedi, à 15 h 30, la compagnie L'île logique présente son spectacle *Pilouface* à Saint-Martin-des-Besaces.

Trois questions à...

Cédric Aubouy, scientifique et comédien, créateur de la compagnie L'île logique.

Comment est venue l'idée de ce spectacle de clowns autour de la science ?

Je suis diplômé en mathématiques et aussi artiste. Je joue de la guitare et compose. Pendant plusieurs années, j'ai tourné avec mes chansons dans des bars avec un spectacle de pirates. L'île Logique a vu le jour il y a trois ans.

Que trouve-t-on dans vos spectacles ?

J'explique la science en passant par l'absurde et le burlesque. Avec le clown, c'est réussi : le public se dit « qu'ils sont bêtes ces clowns, moi j'ai tout compris ! ». On explique les concepts fondamentaux. Le clown (David Latini) permet des respirations et apporte des réponses.



Ce spectacle s'adresse à quel public ?

J'écris aussi bien pour des scolaires que pour des universitaires. Dans *Pilouface*, on parle du zéro, de l'astronomie et la gravitation... Vu la complexité des sujets et malgré le clown, c'est un spectacle à partir de 7 ans.

Samedi 12 mars, à 15 h 30. En première partie, spectacle des petits clowns scientifiques de l'ABC. Tarifs : 5 € et 3 € jusqu'à 12 ans. Tél. 02 31 25 05 48.

Archives Ouest-France

« L'île logique » où la science épouse le théâtre et les jeux

telegamme
61416

Le collège Romain-Rolland accueillait vendredi, en avant-première, un spectacle étonnant où certaines données scientifiques de base sont exposées par le biais d'un divertissement, puis étudiées en classe à partir d'un dossier pédagogique.

Cédric Aubouy, responsable du projet, est titulaire d'un DEA de logique mathématique. Enseignant depuis dix ans, il est aussi auteur compositeur interprète au sein du groupe Duo du Ciel, et comédien avec les Pirates du Golfe.

Il a conçu ce spectacle éducatif « pour sensibiliser les enfants au raisonnement, à la démarche et à la culture scientifique au travers d'un spectacle divertissant. Ce spectacle soule-



● Le permis de respirer du professeur Cetexact et de son petit-fils Tatoubon va bientôt expirer...

ve des questions et permet d'entrevoir certaines réponses. Tout son

contenu peut être réintégré dans le cours ».

L'auteur, qui interprète lui-même le rôle du professeur Cetexact, s'est adjoint le concours de deux autres artistes : Olivier Delomosne, chanteur comédien, incarne le petit-fils du savant, Tatoubon. Et Olivier Gravelleau, artiste plasticien, réalisateur des décors, joue le troisième personnage : Esprit, exécuteur des basses œuvres du GMM (Gouvernement mondial des marchands)...

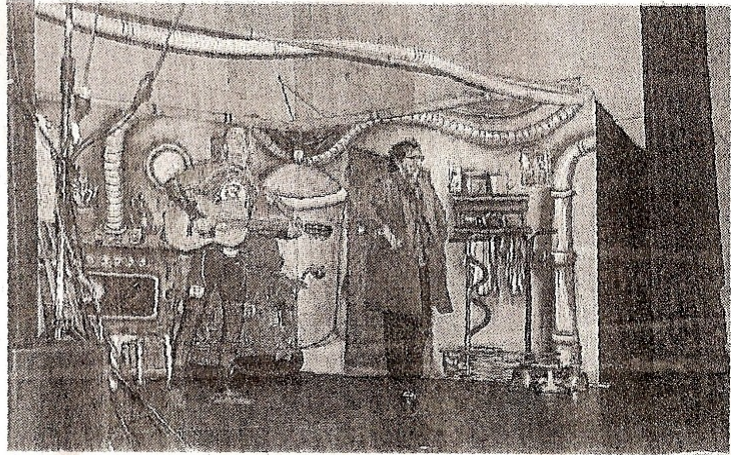
Des questions successives

Tout en soulevant des questions successives, l'action très rythmée est ponctuée d'effets spéciaux, de chansons, de gags divers. Vendredi, des élèves de CM2 étaient invités à découvrir le collège, accompagnés par les sixièmes. Ce spectacle éducatif et ludique à la fois les a visiblement enchantés.

L'île logique pour les apprentis scientifiques

Un spectacle de découverte, d'expériences entre théâtre, musique, énigmes pour les scolaires de 8 à 12 ans.

Aux manettes de L'île logique, spectacle porté par l'association alréenne L'Asso-tise, trois compères : Cédric Aubouy, Olivier Graveleau, Olivier Delomosne, Ces trois-là marient une jolie palette de compétences. Ils sont compositeurs, chanteurs, peintre plasticien, comédiens et enseignant en maths et physique. Artistes, ils ont monté ce spectacle, « épopée burlesque où l'absurde et la rigueur se côtoient », pour les enfants du primaire : cycle III et à des jeunes du collège (6^e, 5^e). « Il s'agit de sensibiliser ces enfants âgés de 8 à 12 ans, au raisonnement, à la démarche et à la culture scientifique au travers d'un spectacle divertissant. » Joué pour la première fois au collège Romain Rolland, de Pontivy, L'île logique a été présentée au festival des explorateurs sur le port de Vannes. Dans l'île logique les spectateurs découvrent un monde où l'air est payant. Deux personnages Cetexact et Tatoubon, un savant et son petit-fils, qui n'ont plu les moyens de payer doivent s'extirper des griffes



De drôles de personnages pour une découverte amusante des dédales de la logique.

d'Esprit et de son univers absurde.

Des séances d'exploitation pédagogique portant sur certains des thèmes abordés au cours du spectacle sont également proposées : jeux autour du système solaire en trois dimensions : de la rotation de

la Terre à la galaxie, les dédales de la logique, l'eau l'air, la matière dans tous ses états, l'environnement, la géométrie, l'histoire des sciences d'Archimède à Einstein.

Pratique. Ilelogique. free. fr Tél. Cédric au 06 64 81 34 82.

THÉÂTRE. LA SCIENCE INFUSE

Si la science est à la fête cette semaine, élèves et professeurs, eux, ne le sont pas forcément. Pas facile, en effet, d'inculquer les matières scientifiques quand on est enseignant, pas évident d'ingurgiter des données a priori rébarbatives quand on est enfant. Et si tout était dans la manière de présenter les choses ? Cédric Aubouy, alias professeur Cetexact, propose de s'instruire avec plaisir grâce à « L'île logique ». Un spectacle décoiffant où les données scientifiques de base sont exposées par le biais d'un joyeux divertissement, assorti d'un dossier pédagogique. La pièce de Cédric Aubouy, titulaire d'un DEA de logique mathématique et enseignant, installé à Grand-Champ (56), intéresse beaucoup l'Education nationale. Créée en avril dernier dans un collège de Pontivy, puis présentée à Auray, la pièce a reçu du rectorat la garantie de sa conformité avec le programme scolaire. Contacts : 06.64.81.34.82. Site web : <http://ilelogique.free.fr>

« L'île logique » joue avec les sciences

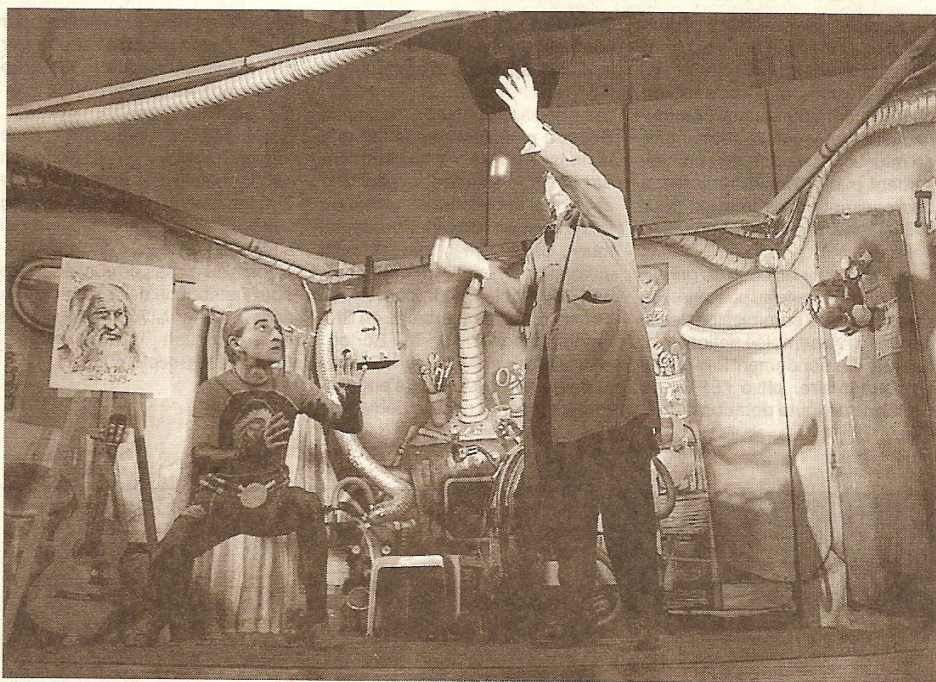
L'association artistique Asso tise propose aux scolaires d'apprendre les sciences en s'amusant à travers un spectacle et des séances de travaux pratiques.

Quoi de plus sérieux et efficace que de découvrir et d'apprendre en s'amusant... les sciences, par exemple ? L'association Asso tise, basée à Auray, en a fait son credo. Composée d'artistes professionnels, elle intervient depuis de nombreuses années dans les écoles et auprès des communes.

Elle propose actuellement un projet artistique en trois parties autour des sciences et à destination des 8-12 ans (du CM1 à la 5^e) : « L'île logique », composée d'un spectacle à caractère scientifique, de séances de travaux pratiques et d'animations-déambulations dans le cadre d'un carnaval ou d'une animation de rue.

Cetexact et Tatoubon...

« Le spectacle, lui aussi intitulé « L'île logique », mélange théâtre, musique, jonglerie, magie, énigmes et expériences scientifiques, explique Cédric Aubouy, prof de maths et physique, auteur-compositeur-interprète, comédien et créateur du spectacle. L'objectif, c'est de donner le goût des sciences, d'éveiller chez les enfants un questionnement ». Imaginez, dans un avenir proche, un monde où l'air est payant, un monde sans arbres ni oiseaux, dirigé par le Gouvernement mondial des marchands... Un savant (Cetexact) et son petit-fils (Tatoubon), ont décidé de s'en échapper. Mais pour cela, ils devront éviter les pièges tendus par Esprit et son univers absurde...



Une scène du spectacle « L'île logique ». Il est interprété par Cédric Aubouy, Olivier Graveleau, artiste-peintre plasticien, musicien comédien ; et Olivier Delomosne, auteur-compositeur-interprète et comédien.

A travers ce spectacle, les interprètes abordent des thèmes scientifiques (système solaire, la logique, la matière dans tous ses états, l'environnement, la géométrie...) qui peuvent ensuite être exploités via des activités pédagogiques conduites par l'association. « Si l'enseignant traite des quadrilatères et de la géométrie, on bâtit

notre intervention en classe sur ce sujet », indique Cédric Aubouy.

Le spectacle, conforme aux programmes scolaires (« nous nous en sommes assurés auprès du rectorat ») a déjà été joué le 31 mars dernier au collège Romain-Rolland de Pontivy, à Vannes le 11 juin lors du Festival des explorateurs à Vannes. Le 21 novembre, des centaines de

scolaires (de Vannes, Saint-Avé et Plescop) le verront au Dôme de Saint-Avé. Le 13 novembre, ce sera le tour de jeunes Ploërmelais puis des élèves elvinois le 21 décembre.

Pratique. Asso tise, contact auprès de Cédric au 06 64 81 34 82 ; courriel : lilelogique@freesurf.fr ; site : <http://lilelogique.free.fr> ; Internet :

Les courriers suivants ont été écrits il y a plusieurs années.
Des soutiens plus récents (octobre 2011) sont visionnables sur la page d'accueil de notre site : Cédric Villani (médaille Fields 2010), Marie-Odile Monchicourt (journaliste scientifique à France-Info), Stella Baruk (écrivain chercheuse en pédagogie des mathématiques) et plusieurs enseignants-chercheurs au CNRS



Ploërmel, le 9 mai 2008

inspection
académique
Morbihan
académie
Rennes
Éducation
nationale

ATTESTATION D'INTERVENTION

IEN PLOËRMEL

Dossier suivi par
Bernard LE GALL

Téléphone
02 97 93 67 94

Télécopie
02 97 74 32 11

Mél.
Ce.ien56.ploermel@ac-rennes.fr

3, Rue de Guilbourg
PLOËRMEL

Adresse Postale :
I.E.N
BP 121
56804 PLOËRMEL
CEDEX

Site Internet :
<https://phares.ac-rennes.fr/interlignes/>

Je soussigné, Bernard LE GALL, Inspecteur de l'Éducation Nationale à Ploërmel dans le Morbihan, atteste que M. AUBOUY est intervenu en milieu scolaire avec sa troupe pour présenter son spectacle "L'Ile Logique" lors d'un séminaire de formation de formateurs sur l'enseignement des sciences.

Ce spectacle a été suivi d'échanges avec les formateurs et d'une nouvelle représentation aux écoles de Ploërmel, représentation qui a été appréciée par les enseignants.

L'Inspecteur de l'Éducation Nationale,

Bernard LE GALL

VANNES, le 27 juin 2006

inspection
académique
Morbihan

académie
Rennes
jeunesse
éducation
recherche

Marie-Aline Robin
Conseillère pédagogique

à monsieur AUBOUY
Kerfur
56390 GRANDCHAMP

INSPECTION DE L'EDUCATION NATIONALE

Circonscription de VANNES 1
Le Parc Pompidou - Av. G. Pompidou
Case postale 3446

56034 VANNES CEDEX

▼▲▼

Tél. 02 97 47 12 55
Fax 02 97 42 57 27
Ce.ien56.vannes1@ac-rennes.fr

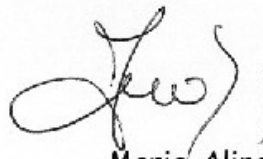
Monsieur,

Quelques lignes, un peu tardives et je m'en excuse, pour vous renouveler mes félicitations à vous et votre équipe pour la qualité du spectacle que vous nous avez présenté le 14 avril 2006 à Auray. L'alternance de pistes de réflexion scientifique, d'humour et de musique me semble, parfaitement adapté au public scolaire visé.

Ainsi que je vous en ai fait part après la représentation, il serait peut-être intéressant, si cela est possible, « d'alléger » le contenu scientifique selon l'âge des spectateurs (différenciation cycle 3 / collège).

Je souhaite très sincèrement que de nombreux élèves puissent bénéficier de cette approche artistique pour enrichir leur questionnement et susciter cette curiosité scientifique indispensable à la mise en œuvre d'une démarche du même nom.

Dans l'espoir de vous revoir prochainement sur scène devant un public enthousiaste, je vous prie d'agréer l'expression de mes sincères salutations.



Marie-Aline ROBIN



Institut Lumière Extrême

UMS 3205



Gérard Mourou
Directeur de l'UMS ILE
ENSTA Batterie de l'Yvette
91761 Palaiseau Cedex
Tél : 01 69 31 97 08
Fax : 01 69 31 97 42
Gerard.mourou@ensta.fr

à Palaiseau le 10 juin 2009

Lettre de soutien au projet de Mr Cédric AUBOUY

Monsieur,

Je soussigné Gérard Mourou, directeur de recherche au CNRS, atteste par le présent courrier que le travail d'écriture de Cédric Aubouy sur le projet île logique est conforme à la réalité scientifique.

En effet j'ai personnellement travaillé avec lui, pour la Ville Européenne des sciences organisée par le Ministère de la Recherche au Grand Palais à Paris en novembre 2008, sur les thèmes de l'énergie, des forces, de la puissance, des systèmes ondulatoires, de la structure de la matière et de la nature de la lumière, qui sont les sujets sur lesquels je travaille. J'en ai tiré une grande satisfaction à tous points de vue.

Les chansons qui accompagnaient ses travaux de création de vulgarisation scientifique étaient également conformes aux connaissances actuelles des chercheurs.

Cédric Aubouy semble présenter de réelles capacités à expliquer les phénomènes scientifiques au grand public sans perdre la moindre rigueur. Son travail de vulgarisateur est d'excellente qualité scientifique.

Cette conformité du travail d'auteur de Cédric Aubouy aux connaissances scientifiques actuelles vaut tout particulièrement pour les 3 scénarios du projet audiovisuel «L'île Logique», dont il m'a donné lecture (Je ne suis qu'un tas d'atomes ; partons ici même ; condamné à douter.).

Gérard Mourou



INSTITUT LUMIERE EXTREME
ENSTA – Chemin de la Hunière – F-91761 Palaiseau Cedex

à VANNES, le 30 août 2009.

Je soussigné Colin PAWLOWSKI,
professeur agrégé de mathématiques à l'Université
de Bretagne-Sud, atteste du bien fondé scien-
tifique des trois extraits "Portons ici même",
"Je ne suis qu'un tas d'atomes", "Condamné à cla-
ter" de l'Île Logique créée par Cédric Aubary.

Cette approche avérée et didactique
des sciences et des mathématiques en particulier me
paraît tout à fait propice à l'éveil et à la
construction d'un questionnement scientifique chez
le jeune public.

Colin Pawłowski